

Cocagne 250
(Exécutif et Grand comité)
Salle du conseil municipal
15 juin 2016 – 19h (27^e rencontre)

1. Mot de bienvenue

Le président souhaite la bienvenue aux membres du comité exécutif et du Grand comité.

2. Prise des présences

Présents :

Jean Gauvin, Cocagne 250
Sylvie Desroches, Cocagne 250
Jean-Pierre Desmarais, Cocagne 250
Marcel Goguen, Cocagne 250
Marcelle Paulin, Cocagne 250
Jean Hébert, maire
Marc Cloutier, conseiller municipal
Irène Myers, Chorale de Cocagne/ Comité de loisirs
Majella Dupuis, Comité MADA
Charles Després, Comité d'histoire
Guylaine Le Couteur, Maison Mer de Cocagne
Dianna Goguen, Les Femmes de cœur
Suzanne Léger, GDDPC
Yvette Després, Comité MADA
Fernand Robichaud, Autorité portuaire de Cornierville
Nathalie Nowlan, CPAE/ CABB
Denis LeBlanc, directeur EBB
Pierre Cormier, Chevaliers de Colomb
Raymonde Fortin, artiste
Kathleen Ann Roy
Janie Bastarache, étudiante pour l'été à C.R.C.

Absents :

Mathieu D'Astous, Cocagne 250
Roger Després, maire-adjoint
Marianne Richard
Myriane Ouellette, Côte culturelle du NB
Léo Allain, Centre 50
Anna Goguen, Comité paroissial
Maxime Gauvin, Slow Food Cocagne Acadie
Kathy Gildart, GDDPC

3. Adoption de l'ordre du jour

2016-080

Il est proposé par Jean-Pierre Desmarais et appuyé par Yvette Després que l'ordre du jour soit adopté avec un ajout au point 10. Autres : Réunion publique du 22 juin- Sondage.

Adopté

4. Adoption du procès-verbal du 26 mai 2016

2016-081

Il est proposé par Sylvie DesRoches et appuyé par Charles Després que le procès-verbal du 26 mai 2016 soit adopté tel que présenté.

Adopté

5. Suivi de la dernière réunion du Grand comité

a. Monument

Jean Gauvin nous montre des esquisses de monument faites par Georges Goguen et celui-ci pense qu'on pourrait faire le monument qu'il suggère pour environ 7,000\$. Georges et Jean doivent aller voir dans quel état est le granit de la base du vieux pont de Cocagne qu'on pense peut-être utiliser pour la fabrication du monument. Jean parle d'André Lapointe, un professeur en sculpture à la retraite de l'Université de Moncton, qui a une carrière de pierre à Shediac. Peut-être pourrait-il confectionner le monument qu'on aurait choisi de faire.

b. Rencontre avec les artistes et chanson thème

Daniel Goguen, à qui nous avons demandé ses commentaires et suggestions sur l'idée d'un concours pour une chanson thème, a soulevé plusieurs points qui portent à la réflexion. De là est partie la discussion de ce soir. Les personnes présentes sont d'avis que le concours devrait être ouvert à tous les gens intéressés qu'ils soient artistes amateurs ou professionnels. Il n'y a pas de prix autre que l'honneur de composer la chanson thème qui va être chantée à maintes reprises tout au long de l'année 2017. L'auteur de la chanson devrait céder ses droits mais aurait un cachet lors de prestations de la chanson aux événements de 2017. Un comité de sélection sera formé. Le concours va être lancé dans les prochains jours.

Nous avons fait parvenir à Daniel Castonguay de la Société culturelle Kent-Sud un message qu'il a transmis aux artistes de la région qui font partie de la SCKS. Nous demandions aux artistes intéressés de nous fournir leurs coordonnées afin de les inviter à une rencontre avec le Comité exécutif très bientôt et de définir une participation de leur part aux activités du 250^e. Nous avons reçu plusieurs réponses.

c. Logo

Des quatre logos reçus de jeunes étudiantes du Collège communautaire de Dieppe- classe de graphisme, le comité en avait retenu deux. On leur a demandé de faire des changements mineurs et les versions modifiées ont été présentées aux personnes présentes. Un vote a été fait et le logo de Joline Lavoie a été retenu comme choix final. Un montant de 150\$ va être remis à la gagnante et les trois autres participantes recevront des prix de 50\$ chacune en guise de reconnaissance pour les efforts déployés.

6. Finalisation de la programmation

L'exécutif va rencontrer Irene Myers et le Comité social pour discuter de l'organisation des cérémonies d'ouverture et de fermeture. Suzanne Leger nous confirme la participation du GDDPC dans certaines activités et va vérifier pour nous ce qu'il en est pour les autres activités. Elle demande si des gens seraient intéressés à faire partie de son comité pour organiser le Pow wow. Dianna Goguen nous offre de changer la date de la pièce de théâtre au 3 juin 2017 puisque nous avons un conflit d'horaire avec la présentation d'une autre activité. C'est fait. La soirée de contes sera animée par Sylvio Allain et est déplacée de juillet au 21 octobre 2017. Prix d'entrée : 5\$/ personne et 13 ans et plus. Charles Després va confirmer la date avec Monsieur Allain. Denis LeBlanc a apporté des précisions sur les activités où l'école Blanche-Bourgeois est impliquée et on parle aussi de « Cross country » pour le 16 septembre 2016.

Pour la soirée de concert avec Julien LeBlanc, Pierre Cormier, qui représente les Chevaliers de Colomb, dit que son groupe pourrait aider sur place et aussi au niveau du vin et fromage qui va suivre le concert. On pense que le spectacle de marionnettes devrait avoir lieu pendant l'année scolaire pour impliquer les jeunes. Une présentation de leur travail avec l'artiste Jean Perronnet serait ensuite faite au public. Nous aimerions que Monsieur Perronnet utilise son personnage de Pépère Goguen pour l'occasion. Fernand Robichaud dit que les pêcheurs seraient d'accord pour offrir des tours en mer et pêche au maquereau aux gens intéressés en juillet 2017. Les pêcheurs ne veulent pas charger de frais aux participants.

Il reste à confirmer les activités de Slow Food. Nous allons communiquer avec Maxime Gauvin. Nous allons remettre à jour le tableau de la programmation et en envoyer une copie électronique à tous les membres du comité.

7. Financement

Nous avons eu des nouvelles de Patrimoine canadien qui nous alloue un montant de 37 400 \$ sur deux ans (2016- 2018). Les modalités vont nous être envoyées sous peu pour que nous sachions de quelle façon l'argent peut être utilisée. Des gens sont déçus parce qu'ils espéraient recevoir un montant plus élevé. On cherche à former un comité de financement. Marc Cloutier accepte de participer mais ne veut pas diriger le comité. Il faut s'occuper de monter un système de commandite et d'aller chercher des commanditaires. On veut aussi faire une demande à Patrimoine NB. On mentionne également la Fondation John Lyons (Coop de Shediac) et aussi le 50/50 de la Coop de Bouctouche.

8. Lancement de la programmation –Souper communautaire

On veut lancer la programmation et la chanson thème lors d'un souper communautaire à l'automne 2016. Le nom de Monique LeBlanc (avec son personnage de Maria) est suggéré pour animer la soirée qui aurait lieu au Centre 50.

9. Prochaine réunion du comité

Le Grand comité fait relâche pour le mois de juillet 2016. La prochaine réunion du Grand comité aura donc lieu en août. Une invitation sera envoyée aux membres par courriel.

10. Autres

Le 22 juin prochain, il y aura une réunion publique où le Comité MADA de Cocagne présentera les résultats du sondage des 50 ans + passé à l'automne 2015. Plusieurs kiosques d'information seront sur place et parmi eux, un kiosque du comité Cocagne 250. Le but est d'avoir de la visibilité, de susciter l'intérêt des citoyens pour le 250^e et de recruter des bénévoles. Irene Myers et Marc Cloutier seront habillés en costume d'époque. De l'information sera disponible pour les gens qui viendront visiter le kiosque.

11. Levée de la réunion

2016-082

Il est proposé par Yvette Després de lever la réunion à 21h10.

Procès-verbal préparé par Marcelle Paulin